

# Riktlinjer för FEI:s kürprogram

## Ponny-kür

Om någon av nedanstående rörelser avsiktligt visas, ges betyget 0 för **hela** rörelsen. Dessutom kan betygen för Koreografi och Svårighetsgrad inte bli högre än 5.

1. Skrittpiruett som består av mer än 180°. Slutbetyg för skrittpiruett blir 0 (oavsett om någon/några andra korrekt utförda skrittpiruetter visas).
2. Om skritt inte visas på ett spår (på rak eller böjd linje enbart) utan endast visas tydligt som sidwärtsrörelse, ges betyget 0.
3. Övergångar mellan slutor i trav är tillåtna. Slutornas svårighetsgrad avseende vinkel, bestäms av rytturen.
4. Sluta och förvärd sluta längs långsida/medellinje e.d. är tillåtna som del av koreografin, men kan inte ersätta den obligatoriska diagonalslutan.

Om däremot någon rörelse, som inte ingår i Ponny -programmen avsiktligt visas, utesluts ekipaget. Exempel på sådan rörelse är galoppombyte i språnget, piruett/halvpiruett, sluta i galopp, piaff och passage.

## Juniorkür

Om någon av nedanstående rörelser avsiktligt visas, ges betyget 0 för **hela** rörelsen. Dessutom kan betygen för Koreografi och Svårighetsgrad inte bli högre än 5.

1. Skrittpiruett som består av mer än 180°. Slutbetyg för skrittpiruett blir 0 (oavsett om någon/några andra korrekt utförda skrittpiruetter visas).
2. Galoppombyten i språnget visade i serie ( i vart fjärde språng eller med kortare intervall mellan galoppombytena ). Slutbetyg för alla galoppombyten blir 0 (oavsett om något/några enstaka galoppombyten visas).
3. **En** övergång från sluta till sluta i galopp är tillåten. Om däremot mer än en övergång från sluta till sluta i galopp visas, blir betygen för sluta i galopp (både till höger och vänster) 0. Betyget 0 ges oavsett om någon/några andra enstaka slutor i galopp visas.  
**Obs!** Övergångar mellan slutor i trav är tillåtna. Slutornas svårighetsgrad

avseende vinkel, bestämmes av ryttaren.

4. Om skritt inte visas på ett spår (på rak eller böjd linje enbart) utan endast visas tydligt som sidwärtsrörelse, ges betyget 0.
5. Sluta och förvänd sluta längs långsida/medellinje e.d. är tillåtna som del av koreografin, men kan inte ersätta den obligatoriska diagonalslutan.

Om däremot någon rörelse, som inte ingår i Juniorprogrammen avsiktligt visas, utesluts ekipaget. Exempel på sådan rörelse är piruett, piaff och passage.

### Ungdomsryttar-kür

Om någon av nedanstående rörelser avsiktligt visas, ges betyget 0 för **hela** rörelsen. Dessutom kan betygen för Koreografi och Svårighetsgrad inte bli högre än 5.

1. Halvpiruett/piruett som består av mer än 180° ger betyg 0 som slutbetyg för halvpiruett.  
**Obs!** Om mer än halvpiruett (180°) visas endast till t.ex. vänster, ges slutbetyget 0 endast för halvpiruett till vänster, oavsett om någon/några korrekt utförd(a) halvpiruett(er) till vänster visas. Samma förhållanden som ovan gäller för halvpiruett till höger.

För att få ett högt tekniskt betyg, måste halvpiruetter visas från en rak linje till en rak linje i galopp.

Halvpiruetter **får** visas från sluta och/eller till sluta. Om halvpiruetter visas enbart i direkt kombination med sluta blir det tekniska betyget ej fullt godkänt.

Halvpiruetter utförda från och till skritt eller halt bedöms endast under Harmoni och Koreografi.

2. Galoppombyten i språnget visade i serier i vartannat eller varje språng- slutbetyg för alla galoppombyten i språnget blir 0 (oavsett andra korrekt visade galoppombyttesserier i vart tredje och vart fjärde språng).

Övergångar mellan slutor är tillåtna. Slutornas svårighetsgrad avseende vinkel bestämmes av ryttaren.

3. Om skritt inte visas på ett spår (på rak eller böjd linje enbart) utan endast visas tydligt som sidwärtsrörelse ges betyget 0.
4. Sluta och förvänd sluta längs långsida/medellinje e.d. är tillåtna som del av koreografin, men kan inte ersätta den obligatoriska diagonalslutan.

Om däremot någon rörelse som inte ingår i U.R.-programmen avsiktligt visas utesluts ekipaget. Exempel på sådan rörelse är piaff och passage.

### Intermediaire I-kür

Om någon av nedanstående rörelser avsiktligt visas, ges betyget 0 för **hela** rörelsen. Dessutom kan betygen för Koreografi och Svårighetsgrad inte bli högre än 5.

1. Enkla piruetter som består av mer än 360° ger betyg 0 som slutbetyg för piruett. **Obs!** Om mer än piruett (360°) visas endast till t.ex. vänster, ges slutbetyget 0 endast för piruett till vänster, oavsett om någon/några korrekt utförd(a) piruett(er) till vänster visas. Samma förhållanden som ovan gäller för piruett till höger.

För att få ett högt tekniskt betyg, måste piruetter visas från en rak linje till en rak linje i galopp.

Piruetter **får** visas från sluta och/eller till sluta. Om piruetter visas enbart i direkt kombination med sluta blir det tekniska betyget ej fullt godkänt.

Piruetter utförda från och till skritt eller halt bedöms endast under Harmoni och Koreografi.

2. Galoppombyten i språnget visade i serier i varje språng- slutbetyg för alla galoppombyten i spånget blir 0 (oavsett andra korrekt visade galoppombytesserier i vart tredje och vartannat språng).
3. Om skritt inte visas på ett spår (på rak eller böjd linje enbart) utan endast visas tydligt som sidwärtsrörelse ges betyget 0.
4. Sluta och förvärd sluta längs långsida/medellinje e.d. är tillåtna som del av koreografin, men kan inte ersätta den obligatoriska diagonalslutan.

Om däremot någon rörelse som inte ingår i Intermediaire I.-programmen avsiktligt visas utesluts ekipaget. Exempel på sådan rörelse är piaff och passage.

### Grand Prix-kür

Om någon av nedanstående rörelser avsiktligt visas, ges betyget 0 för **hela** rörelsen. Dessutom kan betygen för Koreografi och Svårighetsgrad inte bli högre än 5.

1. Mer än dubbla piruetter (två piruetter bestående av mer än 360° vardera i en sammanhängande rörelse) ger betyg 0 som slutbetyg för piruetter. **Obs!** Om mer än dubbelpiruett visas endast till t.ex. vänster, ges slutbetyget 0 endast för piruett till vänster, oavsett om någon/några korrekt utförd(a) piruett(er) eller dubbla piruett(er) till vänster visas.

Samma förhållanden som ovan gäller för piruett till höger.

För att få ett högt tekniskt betyg, måste piruetter visas från en rak linje till en rak linje i galopp.

Piruetter **får** visas från sluta och/eller till sluta. Om piruetter visas enbart i direkt kombination med sluta blir det tekniska betyget ej fullt godkänt.

Piruetter utförda från och till skritt, halt eller från och till piaff bedöms endast under Harmoni och Koreografi.

2. Piaff. För att få ett högt tekniskt betyg, måste piaff visas på rak linje med minst 10 steg rakt fram.

Om piaff endast visas i form av piruett, blir det tekniska betyget ej fullt godkänt.

Om piaffpiruett visas **förutom** en piaff med minst 10 steg rakt fram, betygsätts den tekniskt på vanligt sätt.

3. Passage. För att få ett högt tekniskt betyg måste passage visas på ett spår (med ett minimum av 20 meter).

Om passage endast visas i form av sluta blir det tekniska betyget ej fullt godkänt.

Om passage i sluta visas **förutom** en passage på ett spår, betygsätts den tekniskt på vanligt sätt.

4. Om skritt inte visas på ett spår (på rak eller böjd linje enbart) utan endast visas tydligt som sidwärtsrörelse ges betyget 0.
5. Sluta och förvänd sluta längs långsida/medellinje e.d. är tillåtna som del av koreografin, men kan inte ersätta den obligatoriska diagonalslutan.

Om däremot någon rörelse som inte ingår i Grand Prix.-programmen avsiktligt visas utesluts ekipaget. Exempel på sådana rörelser är skolor över marken, galopp under rygging m.fl.

### **Tekniska betyg**

Betygen för tekniskt utförande är endast beroende av kvaliteten i utförande av programmets obligatoriska rörelser.

Betygsättningen sker på vanligt sätt såsom i obligatoriska program.

Domaren ger ett betyg (endast helt betyg) för varje enskild rörelse som visas.

Om en rörelse visas flera gånger måste domaren ge flera enskilda betyg. Dessa utgör sedan grund för ett av domaren beslutat medelbetyg som slutbetyg för rörelsen, vilket sätts vid avslutad ritt.

Totalsumman för tekniskt utförande tas fram genom att addera slutbetygen (multipliserade med respektive koefficienter) för varje rörelse och dividera med antalet rörelser plus koefficienter.

En rörelse som utelämnats, dvs. ingen form av utförande har kunnat iakttagas, måste betygsättas med 0.

Rörelser som utförts, men utan att angivna fordringar uppfyllts (t.ex. för få galoppombyten i serie, endast halvpiruett istället för piruett, otillräckligt antal tramp i piaff), betraktas som otillräckligt eller dåligt utförda och måste betygsättas klart under 5.

### **Konstnärliga betyg**

De fem konstnärligt betygen: Rytm, energi, elasticitet/Harmoni mellan ryttare och häst/Koreografi/Svårighetsgrad/Musik och samstämmighet med musiken betygsätts med halva eller hela betyg och multipliceras med resp. koefficient.

Totalsumman för det konstnärligt utförande tas fram genom att addera de fem slutbetygen multiplicerade med resp. koefficient.

Alla konstnärliga betyg är mer eller mindre beroende av kvaliteten i det tekniska utförandet.

Det är speciellt viktigt att de konstnärliga betygen för Rytm, energi, elasticitet, Harmoni mellan ryttare och häst samt Svårighetsgrad sätts i förhållande till de tekniska betygen. Men även betygen för Koreografi samt Musik och samstämmighet med musiken kan påverkas negativt i händelse av motstånd, olydnad och störning.

### **Avdrag från konstnärligt utförande**

I de fall en kurruppvisning tydligt över- eller underskrider angiven tidsram dras två poäng från Totalsumman för konstnärligt utförande. En liten avvikelse från minimi/maximi-tid (ca 10 sek.) bör hanteras generöst utan poängavdrag, speciellt om ovanliga omständigheter uppstår (t.ex. störande yttre påverkan eller dåligt underlag).

För alla former av avdrag: se TR II mom 273 A.



Om en ryttare inte uppfyller angiva fordringar för resp. rörelse (t.ex. . för få galoppombyten i serie, endast halvpiruett istället för piruett) och inte visar rörelsen korrekt åtminstone en gång eller utelämnar en rörelse helt, påverkar det betyget för Koreografi negativt och betyget för Svårighetsgrad kan inte bli högre än 5.

### **Avtagande av huvudbonad**

Om en rörelse utförs med avtagen huvudbonad (i ena handen) ges betyget 0 för rörelsen och betygen för Koreografi och Svårighetsgrad kan inte bli högre än 5.

### **Musik**

Om musiken inte är samstämmig med de olika gångarterna, övergångarna eller den avslutande hälsningen, måste betyget för Musik och samstämmighet med musiken sänkas.

060701

Uppdaterad 080214

Uppdaterad 090729