FEI:s program för enstjärnig CCI/CIC* (B) 2009

Bana 20 x 60 m **Maxpoäng 240**
Från inridning till avslutande hälsning tid ca 4 ¾ min

Bed.gr	Plats	Rörelser
1.	A	Inridning i arbetstrav
	I	Halt – hälsning – framridning i arbetstrav
	C	Vänster varv
2.	CH	Arbetstrav
	HXF	Vänd snett igenom i mellantrav (lättridning eller nedsittning)
3.		Övergång till arbetstrav
	FA	Arbetstrav
4.	AK	Arbetstrav
	KX	Skänkelvikning
	XE	Halvcirkel med 10 m diameter till E
5.	EVK	Arbetstrav
	A	Vid passerandet av A, övergång till skritt 3-5 steg
6.	AF	Arbetstrav
	FX	Skänkelvikning
	XB	Halvcirkel med 10 m diameter till B
7.	BF	Arbetstrav
	F	Vänd till höger
	D	Halt – orörlighet och
8.	D	Ryggning 4-5 steg – Omedelbar framridning i mellanskritt
9.	K	Vänd höger
	KV	Mellanskritt
	VP	Halvcirkel med 20 m diameter i ökad skritt
	PF	Mellanskritt
10.		Mellanskritten DKV och PF
11.	F	Arbetstrav
	A	Höger arbetsgalopp
12.	AV	Arbetsgalopp
	VE	Mellangalopp
	EB	Halvcirkel till höger med 20 m diameter mellan E och B
	PF	Arbetsgalopp
13.	F	Halvcirkel till höger med 10 m diameter, kom tillbaka till spåret vid B
14.	BR	Förvänd galopp
	RS	Halvcirkel till vänster med 20 m diameter mellan R och S
	SE	Arbetsgalopp

FEI:s program för enstjärnig CCI/CIC* (B) 2009

Bed.gr	Plats	Rörelser
15.	E	Arbetstrav
	V	Vänster arbetsgalopp
	VKA	Arbetsgalopp
16.	AFP	Arbetsgalopp
	PB	Mellangalopp
	BE	Halvcirkel till vänster med 20 m diameter mellan B och E
	VK	Arbetsgalopp
17.	K	Halvcirkel till vänster med 10 m diameter, kom tillbaka till spåret vid E
18.	ES	Förvänd galopp
	SR	Halvcirkel till höger med 20 m diameter mellan R och S
	RB	Arbetsgalopp
19.	B	Arbetstrav
	P	Halvcirkel till höger med 10 m diameter till L
	LX	Arbetstrav
20.	X	Halt – orörlighet – hälsning Utridning i fri skritt

Allmänt intryck:

1. Gångarter (frihet, renhet och regelbundenhet)
2. Framåtbjudning (vilja att röra sig framåt, elasticitet, mjukhet i ryggen och bakbensengagemang)
3. Lösgjordhet (uppmärksamhet och förtroende, harmoni, lätthet och mjukhet vid rörelsernas utförande, accepterande av bettet och framdelens lätthet)
4. Ryttarens sits och hållning – korrektheten och finheten i samt effekten av hjälperna

Avdrag:

Felridning första gången	2p
Felridning andra gången	4p
Felridning tredje gången	uteslutning

090101