

Stilfälttävlan

Stilfälttävlan är en tävlingsform där man i en traditionell fälttävlan även gör en bedömning av ryttarens inverkan i ritten.

BAKGRUND

Ryttarens inverkan på hästen har betydelse för hästens möjlighet att göra det den är tillfrågad att göra. Detta är alla överens om liksom att huvuddelen av inverkan på hästen sker genom ryttarens sits.

Inom banhoppning och terrängridning får ryttarens förmåga att bedöma anridningen till hinder också stor betydelse. Därför har alltid mycket fokus i utbildningen av ryttare legat på just ryttarens sits, inverkan och anridning.

I lägre klasser är kravet på att göra rätt inte lika avgörande som det blir på högre nivåer. Däremot är det den ridning som ryttaren lär in i de lägre klasserna som ryttaren sen också tar med sig upp genom klasserna. Därför tror vi att det är till stor hjälp för ryttare att få indikation på hur deras inverkan på hästen i jämförelse med den skola som förespråkas via stilbedömning.

ARRANGEMANG

Stilfälttävlan rids i samma ordningsföljd som en vanlig fälttävlan. Likadant är det vad gäller övriga arrangörskrav, vad gäller säkerhet och akutberedskap, kring klassen (tävlingen). Det är i funktionärsdelen som stilfälttävlan skiljer sig från vanlig fälttävlan.

Vad som tillkommer i terrängprovet är en eller två stildomare som dömer ryttarnas stil och inverkan i terrängritten. Om de är två skall de döma gemensamt och endast lämna en gemensam stilpoäng.

Stildomarna skall utrustas med en radio för att direkt efter det att ekipaget lämnat deras hinderområde lämna ekipagets poäng till terrängsekretariat och speaker. Speakern nämner då de poäng som stildomarna rapporterat in. Stildomarna bör även ge ett muntligt omdöme.

Det är stildomarna som tillsammans med överdomaren avgör vilka hinder som skall ingå i det avsnittet som blir föremål för bedömning av ritterna. Det bör naturligtvis vara ett område där man ser så många hinder som möjligt. Det är alltid positivt om stildomaren tillsammans med banbyggare och helst också speaker hinner gå terrängbanan innan.

I en stilfälttävlan kan även hoppprovet stilbedömas. En till två stildomare, auktoriserade för fälttävlan eller banhoppning, ersätter då hoppdomaren.

KLASSINDELNING

Stilfälttävlan kan arrangeras i klasserna P60-90 samt H90-100.

BEDÖMNINGS GENOMFÖRANDE

- En men helst två stildomare sitter tillsammans och avger ett betyg. Gärna från en upphöjd plats med optimal översikt av det område som bedömningen omfattar.
- I bedömning av *terrängritten* ingår delarna; Sits, inverkan och anridning.

MÅL OCH SYFTE MED STILFÄLTÄVLAN

- Utbilda ryttarna från grunden i ridning på olika hindertyper
- Att få ryttarna att stå i rätt position i lätt sits
- Lära ryttarna att rida i rätt tempo
- Kunna inverka på hästen i lätt sits
- Kunna rida terrängen i harmoni och balans
- Få en förståelse för terrängridning

LEDORD OCH BEDÖMNINGSGRUNDER FÖR STILFÄLTÄVLAN

- Sits
 - o d.v.s. en lätt sits med hästen i balans, lösgjord, med stabilitet och viss samling i "uppförsbacke" d.v.s. ej lång och flack anpassad för situationen. Som i dressyr men med balansen i stigbyglarna ej i sätet. Med tydligt kortade stigbyglar och med sätet nära sadeln.
 - o Lätt sits är inte: Sitta ned, sätet högt över sadeln, överkroppen framåtlutad, sätet i sadeln trots korta stigbyglar, stå över hästen, kapplöpningssits.
 - o Lätt sits är: En flexibel balanserad kroppshållning nära sadeln där ryttaren lätt kan följa hästen vid större rörelseändringar.
 - o Domaren kan bedöma om ryttaren är i balans i lätt sits om man tänker sig ryttaren utan hästen och denne då fortfarande är i balans i stigbyglarna. Ryttarens tyngdpunkt skall vara centrerad över hästen i alla situationer, t.ex. även i upp- och nedhopp dvs. en följsam sits där hästen arbetar genom ryggen i alla moment.
- Inverkan
 - o Att i lätt sits ha kontroll, d.v.s. en fungerande kommunikation mellan häst och ryttare med rytm och harmoni där hästen är balanserad framför skänkeln. Rytmen skall bibehållas vid tempoväxlingar, vilket är speciellt viktigt före och efter hinder.
 - o Fungerande framåt drivande, förhållande och vändande hjälper med kontroll och inverkan på tempot. Inverkan skall minska ju mer ryttaren närmare sig avsprånget till hindret vilket i sin tur leder till en lösgjord häst med bra språng. En bra inverkan leder till en harmonisk ritt och upplevelse för ryttaren.
- Anridning
 - o Anridningen bedöms genom att titta på taxering, tempo och vägval mot hinder.
 - o Rätt tempo för de olika delarna av banan och hinder.
 - o Att hästen är i balans i svängarna.
 - o Känsla för avståndsbedömning. Korrekta vägar.

REGLER

Enligt TRIV mom. 496.

BILAGOR:

Protokoll stilfälttävlan